

LUNDI		MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
<p><b>A</b></p> <p>9h -11h</p> <p><b>Art &amp; text</b> J. Riva Gp P1.A</p> <p>▷ P1</p>		<p>9h -13h</p> <p>Partition</p> <p>P1. <b>Actualité de l'art</b> C. C. Maillet <b>semaine B</b> (jusqu'à 10h30)</p> <p>P2. <b>Show &amp; Tell</b> V. Théodoropoulo</p> <p>P3. <b>*En attente*</b> S. Pluot</p> <p>▷ P1 : Giffard ▷ P2 : Kerviller sous-sol ▷ P3 : Atelier du Parc</p>	<p>9h -13h</p> <p>Partition</p> <p>P1. <b>Voir Venir</b> S. Jousseaume</p> <p>P2. <b>Pratiques Critiques</b> F. Guindon</p> <p>P3. <b>Gestes et pratiques d'art</b> M. Lefkowitz</p> <p>▷ P1 : Giffard ▷ P2 : Kerviller sous-sol ▷ P3 : Atelier du Parc</p>	<p>9h -13h</p> <p>Partition</p> <p>P1. <b>Pluie de printemps</b> M. Delalle</p> <p>P2. <b>Suivi d'atelier</b> P. Hurteau</p> <p>P3. <b>Production pano.</b> T. Bauer</p> <p>▷ P1 : Giffard ▷ P2 : Kerviller sous-sol ▷ P3 : Atelier du Parc</p>	<p>9h -13h</p> <p>Partition</p> <p>P1. <b>Le cours des choses.</b> L. Millet</p> <p>P2. <b>Faire, regarder (...)</b> E. Poulle</p> <p>P3. <b>Régions de Diss.</b> J. Quentel</p> <p>▷ P1 : Giffard ▷ P2 : Kerviller sous-sol ▷ P3 : Atelier du Parc</p>
<p><b>A</b></p> <p>11h -13h</p> <p><b>Art &amp; text</b> J. Riva Gp P1.B</p> <p>▷ P1</p>	<p><b>B</b></p> <p>11h30-13h30</p> <p>Théorie</p> <p><b>*En attente*</b></p> <p>F. Valles</p> <p>▷ ?</p>				
Pause midi					
<p><b>A</b></p> <p>14h - 16h</p> <p>Anglais C. De Montgolfier Gp P3.A</p> <p>▷ Salle T0</p>	<p><b>B</b></p> <p>14h - 16h</p> <p>Anglais C. De Montgolfier Gp P2.A.</p> <p>▷ Salle T0</p>	<p>14h -18h</p> <p>ESPACE CRITIQUE F. Guindon et N. Moulin</p> <p>▷ Vitrine sur cours</p>	<p>14h -18h</p> <p>Ateliers</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Livre mouvant</b> A. Ostinelli</li> <li>• <b>Contact peinture</b> R.Kolle</li> <li>• <b>*en attente*</b> M. Lefkowitz</li> <li>• <b>Drawing to drawing</b> M. Delalle</li> <li>• <b>Médium fil</b> S. Pincemaille</li> </ul> <p>☐ Rdv individuels + visio</p>	<p>13h45 -16h45</p> <p>Studio <b>GRAVURE</b> M.Strbac ▷ pôle Estampe</p>	<p><i>Sui Generis</i> « Devenir Auteur et faire de l'art »</p> <p>▷ P1 : Kerviller sous-sol ▷ P2 : Giffard ▷ P3 : Atelier du Parc</p>
				<p>14h -18h</p> <p>Ateliers</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Peinture Code Ecran</b> P. Hurteau et C. Debrabant</li> <li>• <b>Champ de ruines</b> L. Millet</li> <li>• <b>NaN</b> M. Delalle</li> </ul> <p>☐ Rdv individuels + visio</p>	
<p>17h - 20h</p> <p><b>Méthodologie de la recherche</b> C. Maillet, V. Théodoropoulou et S. Pluot</p> <p>▷ ?</p>					