

## MASTER - SEMAINES PAIRES

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h00					
9h00					
10h00		<b>Rolan Dropsy / Diego Movilla</b> <i>Source Symbol</i> Pôle Art			<b>Jesus A. Benitez</b> <i>Peinture</i> Pôle Art
11h00			<b>S. Richard</b> <i>Artist statement</i> Annexe AGF	<u>M2</u> <b>Sandra Delacourt</b> <i>Ce qui nous lie</i>	
12h00					
13h00					
14h00					
15h00		<b>Tristan Trémeau</b> <i>Transversales : art, musique, littératures, théories</i> salle rez-de-jardin	<u>M2</u> <b>Sandra Delacourt &amp; Chloé Quénum</b> <i>Archipels</i>	<b>V. Voillat / T. Trémeau</b> <i>ARC</i> <i>Sculpture-son-espace</i> salle rez-de-jardin	<b>Fred Morin</b> <i>Labo d'expérimentations</i> studio prise de vue
16h00					
17h00	<b>Thierry Mouillé</b> <i>Lundi c'est théorie</i> Annexe AGF				
18h00					
19h00			<i>conférences selon planning</i>		
20h00					

Légende :

cours obligatoire

option

## MASTER - SEMAINES IMPAIRES

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi		
8h00							
9h00		<b>Rolan Dropsy</b> / <b>Diego Movilla / J. Morel</b> <i>Source</i> <i>Symbol</i> Pôle Art  <i>Pôle Art</i>			<u>M1</u> <b>Julie Morel</b> <i>Random Access Memory</i>		
10h00			<u>M2</u> <b>Sandra Delacourt</b> <i>Ce qui nous lie</i>	<u>M1</u> <b>Sandra Delacourt</b> <i>Méthodologie de la recherche par l'art</i>			
11h00							
12h00			<b>S. Richard</b> <i>Artist statement</i> Annexe AGF				
13h00							
14h00							
15h00		<b>Julie Morel</b> <i>Show &amp; Tell</i>  Bibliothèque	<u>M2</u> <b>Sandra Delacourt &amp; Chloé Quénum</b> <i>Archipels</i>	<u>M1</u> <b>Julie Morel</b> <i>Control P</i>  salle rez-de-jardin	<b>Fred Morin</b> <i>Labo d'expérimentations</i> studio prise de vue	<u>M2</u> <b>Julie Morel</b> <i>Montage/Espace</i>	<b>Julie Morel</b> à suivre
16h00							
17h00	<b>Thierry Mouillé</b> <i>Lundi c'est théorie</i> Annexe AGF						
18h00							
19h00		<b>Julie Morel</b> à suivre Annexe AGF	conférences selon planning				
20h00							

Légende :

cours obligatoire

option