

### L3 - SEMAINES PAIRES VV + TT + JAB

| 8h00  | Lundi  | Mardi   | Mercredi  | Jeudi   | Vendredi  |   |   |   |   |
|-------|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9h00  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 10h00 |  | <b>Chloé Quénum</b><br><i>Voyelles</i><br><i>Pôle Art</i>   | <b>Tristan Trémeau</b><br><i>Histoire de l'art contemporain</i><br><i>salle rez-de-jardin</i> | <b>David Kidman</b><br><i>Projections et rétroprojections</i><br><br><i>Salle vidéo</i> | <b>Jesus A. Benitez</b><br><i>Peinture</i><br><i>Pôle Art</i>       |   |   |   |   |
| 11h00 | <b>Antoine Parlebas</b><br><i>Sculpture Grecque</i>                              |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 12h00 | Bibliothèque   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 13h00 |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 14h00 |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 15h00 | <b>Thierry Mouillé</b><br><i>Fenêtre sur cours</i><br><i>Salle rez-de-jardin</i> | <b>Tristan Trémeau</b><br><i>Transversales :</i><br><i>art, musique,</i><br><i>littératures,</i><br><i>théories</i><br><i>salle rez-de-jardin</i> | <b>Jesus A. Benitez</b><br><i>Outre mesure</i><br><br><i>Pôle Art</i>                         | <b>Cécile Hartmann</b><br><i>Le temps du rêve</i><br><br><i>Pôle Art</i>                | <b>Cécile Hartmann</b><br><i>Agir au sol</i><br><br><i>Pôle Art</i> | <b>Vincent Voillat</b><br><i>Entrée en matière</i><br><br><i>Pôle Art</i> | <b>V. Voillat / T. Trémeau</b><br><i>ARC</i><br><i>Sculpture-son-espace</i><br><br><i>salle rez-de-jardin</i> | <b>Fred Morin</b><br><i>Labo d'expérimentations</i><br><br><i>studio prise de vue</i> | <b>Tristan Trémeau</b><br><i>Séminaire Essais</i><br><i>salle rez-de-jardin</i> |
| 16h00 | <b>Stéphanie Richard</b><br><i>Art culture</i><br><i>salle rez-de-jardin</i>     |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 17h00 |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 18h00 |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 19h00 | <b>A. Parlebas</b><br><i>Art hellénistique</i><br><i>Bibliothèque</i>            |   | <i>conférences</i><br><i>selon planning</i>   | <b>Tristan Trémeau</b><br><i>Séminaire Essais</i><br><i>salle rez-de-jardin</i>         |   |   |   |   |   |
| 20h00 |  |   |   |   |   |   |   |   |   |

Légende :

cours obligatoire

option

### L3 - SEMAINES IMPAIRES

| 8h00  | Lundi   | Mardi  | Mercredi  | Jeudi  | Vendredi   |  |   |  |  |
|-------|---|--|---|--|--|--|---|--|--|
| 9h00  |   |  |   |  |  |  |   |  |  |
| 10h00 | <b>Antoine Parlebas</b><br><i>Sculpture Grecque</i><br><br>Bibliothèque | <b>Chloé Quénum</b><br><i>Voyelles</i><br><i>Pôle Art</i>        |   | <b>Julie Morel</b><br><i>Editer/éditer</i><br>salle rez-de-jardin                  |  | <b>David Kidman</b><br><i>Projections et rétroprojections</i><br><br>Salle vidéo |   | <b>Cyril Zarcone</b><br><i>Suivi DNA</i><br><br>Hall |  |
| 11h00 |   |  |   |  |  |  |   |  |  |
| 12h00 |   |  |   |  |  |  |   |  |  |
| 13h00 |   |  |   |  |  |  |   |  |  |
| 14h00 |   |  |   |  |  |  |   |  |  |
| 15h00 | <b>Stéphanie Richard</b><br><i>Love streams</i><br><i>couveuse</i>      | <b>Julie Morel</b><br><i>Show &amp; Tell</i><br><br>Bibliothèque | <b>Cyril Zarcone</b><br><i>Céra</i><br><br>Pôle Art +<br>atelier<br>céramique | <b>Cécile Hartmann</b><br><i>Le temps du</i><br><i>rêve</i><br><br><i>Pôle Art</i> | <b>Cécile Hartmann</b><br><i>Agir au sol</i><br><br>Pôle Art | <b>Julie Morel</b><br><i>Control P</i><br><br>salle rez-de-<br>jardin            | <b>Fred Morin</b><br><i>Labo</i><br><i>d'expérimentations</i><br>studio prise de<br>vue |  |  |
| 16h00 |   |  |   |  |  |  |   |  |  |
| 17h00 |   |  |   |  |  |  |   |  |  |
| 18h00 |   |  |   |  |  |  |   |  |  |
| 19h00 | <b>A. Parlebas</b><br><i>Art hellénistique</i><br>Bibliothèque          | <b>Antoine Parlebas</b><br><i>Musique</i><br>salle rez-de-jardin |   | <i>conférences</i><br><i>selon planning</i>  |  |  |   |  |  |
| 20h00 |   |  |   |  |  |  |   |  |  |

Légende :

cours obligatoire

option