

Staying Alive !

Ou le Design Sympoiétique

Sympoiétique n'est pas un gros mot.

Sympoièse est, selon la philosophe des sciences Donna Haraway (in *Vivre avec le trouble*, aux éditions des mondes à faire, 2020), un mot simple qui signifie « construire avec », « fabriquer avec », « réaliser avec ». Elle dit : « Rien ne se fait tout seul. Rien n'est absolument autopoïétique, rien de s'organise tout seul. ... Telle est l'inévitable conséquence de la sympoièse. C'est un mot pour caractériser de manière adéquate des systèmes complexes vivants, dynamiques, réactifs, situés et historiques. Un mot pour désigner des mondes qui se forment-avec, en compagnie. La sympoièse embrasse l'autopoïèse et, de manière générative, elle la déploie et l'étend.»

Afin de préciser : **Autopoïèse** (du grec auto soi-même, et poièsis production, création) est la propriété d'un système qui se produit lui-même, en permanence et en interaction avec son environnement et ainsi de maintenir son organisation (structure) malgré son changement de composants (matériaux). (Nous en reparlerons tranquillement...)

Il s'agira dans un premier d'interroger cette notion au regard du champ d'intervention du design et d'envisager les manières de « faire avec », selon les contextes, en considérant les non-humains.

L'objectif est de concevoir des objets produits « avec », « en soutenant » ou « en s'appuyant » sur le vivant.

Gavin Munroe



Revital Cohen



Hubert Duprat



Front Design

