

4e année Art

Nom, prénom :

CONTRAT D'ETUDE 2021-2022

	Semestre 7	Semestre 8
A – INITIATION A LA RECHERCHE, SUIVI DU MEMOIRE, PHILOSOPHIE, HISTOIRE DES ARTS	9	9
Pour qouoi faire ? - C. Domino	-	2
Histoire de l'art - J. Camelo	-	2
Suivi de mémoire - R. Rajalu	-	2
Introduction à l'histoire de la performance - R. Rajalu	-	2
Session Archives de la Critique d'Art - C. Domino	-	1
Suivi de mémoire - R. Rajalu	9	-
B – PROJET PLASTIQUE, PROSPECTIVE, METHODOLOGIE, PRODUCTION	20	20
ARC (2 à choisir en S8)	cocher les ARCs choisis	
ARC Clayworks (jeudi)	-	0
ARC L'espace écrit du film - B. Jopeck (Jeudi semaines paires)	-	0
ARC Grande Image, belles lettres - C. Domino (Mardi)	-	0
ARC Depuis 7000 chênes - K. Blacker (Mardi)	-	0
ARC Le Monde Sinon Rien – N. Sauve (Mardi)	-	0
ARC Pharaonique - A. Bougard, J. Camelo, F. bourdier (Mardi)	-	0
ARC Microclimax - R. Le Régent (Mardi)	-	0
ARC Peindre ici - M. Ganancia (Jeudi)	-	0
ARC Production cinéma et vidéo - D. Kidman (Jeudi)	-	0
ARC De l'écriture à la performance - R. Rajalu (Jeudi)	-	0
ARC No Man's Land - M. Mazeri, O. Houix (jeudi)	-	0
Option (1 à choisir en S8)	cocher l'option choisie	
OPTION Image - L. Brunellière	-	0
OPTION Cinéma / Vidéo - B. Jopeck	-	0
OPTION Vidéo - D. Kidman	-	0
OPTION Projets sonores R. Alexis	-	0
OPTION Fusion - N. Uchino, N. Sauve, O. Chouteau	-	0
Workshop écriture - R. Rajalu	-	4
Recherches personnelles - ce travail doit être présenté au moment du bilan de fin de semestre	-	2
Séminaire pratiques situées - RDV mensuel - C. Domino	-	2
Voyage (crédits validés par l'établissement d'accueil) ou Stage (crédits validés par un rapport écrit)	14	-
Bilan de fin de semestre	6	6
C – LANGUE ETRANGERE	1	1
TOTAL	30	30

Date et signature :